竹子萬能草

BAMBOU, HERBE UNIVERSELLE

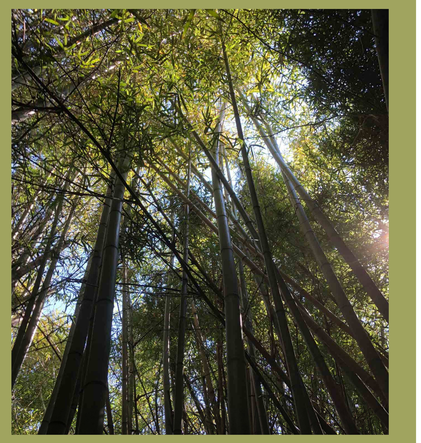
PRÉSENT SUR L'ENSEMBLE DE LA BANDE INTERTROPICALE ET SUR LES RÉGIONS TEMPÉRÉES

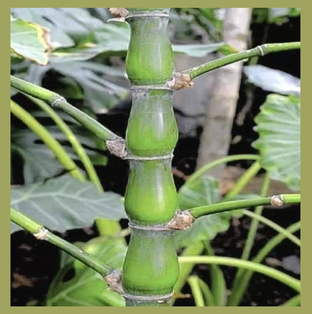
1650
Éspèces estimées sur la planète

650
Éspèces estimées en Chine

110
Éspèces estimées à La Réunion

Le bambou fait partie des la famille des **graminés**. Il genère des écosystèmes remarquables et des paysages extraordinaires.



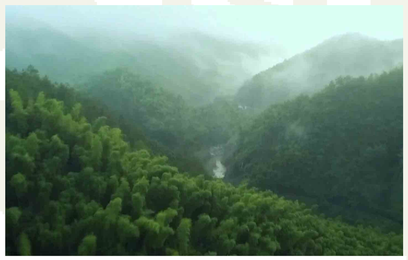


En chine, 7 millions d'hectares sont consacrés à la culture du bambou. La récolte se fait après 3 à 5 ans de croissance.

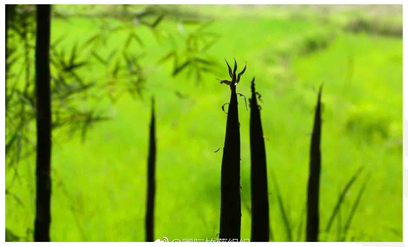
竹子萬能草

BAMBOU, HERBE UNIVERSELLE

DES ÉCOSYSTÈMES ET DES PAYSAGES RICHES ET VARIÉS



Les forêts de bambous créent une atmosphère magique, protègent et régénerent les terres, et produisent d'innombrables types de cannes.

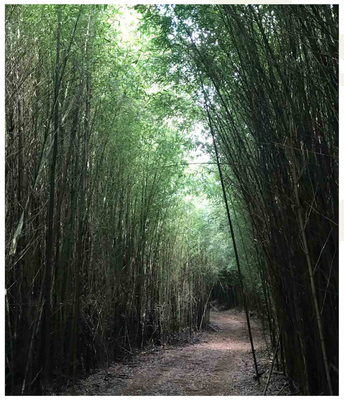
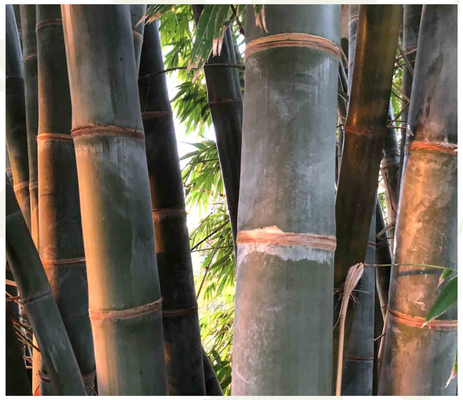


HERBE GÉANTE AUX ÉTONNANTES QUALITÉS

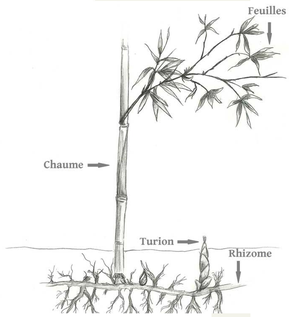
Les bambous détiennent le record de vitesse de croissance. Certaines espèces peuvent en effet, si les conditions idéales sont réunies, pousser de 1 mètre en 24 heures.

Le bambou résiste aussi bien à la sêcheresse que aux très basse temperatures, il restera toujours vert.

Sa capacité au stockage du carbone en fait une ressource majeure pour lutter contre le réchauffement climatique.

On le considère comme un matériau renouvelable et inépuisable, d'autant que grâce à ses rhizomes profondémentenracinésdans le sol, il peut même résister aux séismes.

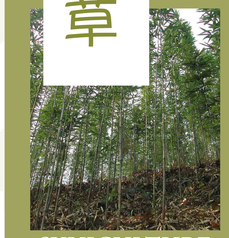


Les pousses de bambous dans l'alimentation apportent une ressource nutritive de grande qualité.

竹子萬能草

BAMBOU, HERBE UNIVERSELLE

UNE DIVERSITÉ D'ACTEURS, DE MÉTIERS ET D'UTILISATIONS QUI EXPLOITENT CET OR VERT


SYVICULTURE

RÉCOLTE

NETTOYAGE

SÉCHAGE

TRAITEMENT

COUPE

SÉLECTION

TRANSPORT

Depuis la nuit des temps, les humains utilisent le bambous, cela crée de multiples emplois dans de nombreux secteurs.

DU PAYSAGE AU MATÉRIAU, D'EXTRAORDINAIRES PROPRIÉTÉS

Matériau écologique par excellence, 100% recyclable, tout dans le bambou est utilisé (des racines aux feuilles.)

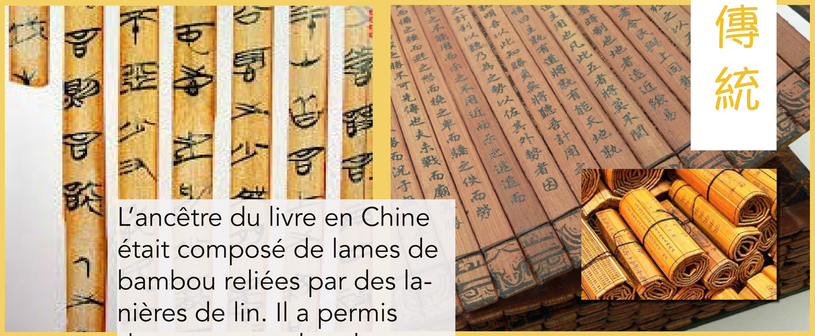
Le poids d'un éléphant de 5 tonnes peut être supporté par un morceau de bambou d'une surface de 10 cm2 !

« DUR ET SOLIDE TOUT EN ÉTANT LÉGER ET FLEXIBLE »

BAMBOU, HISTOIRE ET TRADITION

竹子歷史與傳統

UNE CULTURE ET UNE SYMBOLIQUE ANCRÉE DANS L'HISTOIRE



L'ancêtre du livre en Chine était composé de lames de bambou reliées par des lanières de lin. Il a permis de transmettre la culture chinoise, en étant à la fois l'outil et le support de l'écriture.

On associe au bambou de grandes vertus. Il représente la **droiture** et la **grâce**, car sa tige pousse droit et se termine en finesse. Il signifie **l'humilité** car le coeur de sa tige est vide. Il incarne l'esprit de **jeunesse** puisqu'il demeure vert, même en hiver. Enfin, le bambou est aussi associé à la **pureté**, n'ayant pour tout ornement que ses feuilles à l'aspect simple.

義雅謙柔剛忠

JUSTICE

ÉLÉGANCE

MODESTIE

SOUPLESSE

SOLIDITÉ

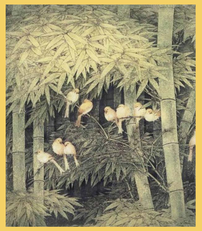
LOYAUTÉ

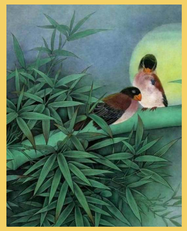
Le bambou est associé à l'ambassadeur de la culture chinoise qu'est le panda géant, se nourrissant de l'espèce

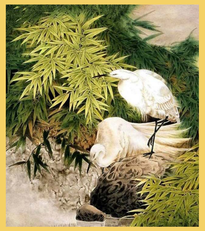
Le bambou est un sujet omniprésent dans la peinture traditionnelle et véhicule des valeurs qui sont chères à la culture chinoise.

- 6000 av JC

L'idéogramme du bambou apparait sur des poteries. ce qui atteste de son rôle déjà important dans la vie des chinois à des périodes anciennes.





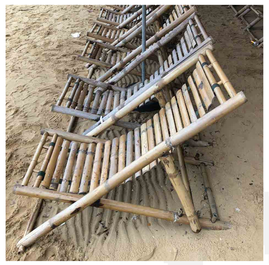


BAMBOU, HISTOIRE ET TRADITION

竹子歷史與傳統

UN MATÉRIAU PRÉSENT DANS LA VIE QUOTIDIENNE

"食者竹笋，庇者竹瓦，载者竹筏，炊者竹薪，衣者竹皮，书者竹纸，履者竹鞋，真可谓不可一日无此君也。" *« Pousses de bambou pour le repas, tuiles de bambou pour la chaumière, raft en bambou pour le transport, charbon de bambou pour cuisiner, fibre de bambou pour s'habiller, papier de bambou pour l'érudit, chaussures tissées de bambou pour le voyageur, …il est impossible de s'en passer. »*



« EVERYWHERE FOR EVERYTHING »

Le bambou occupe dans la culture chinoise une place particulière et unique.

VAISSELLE

VÉLOS

SACS

BATEAU

CANNES

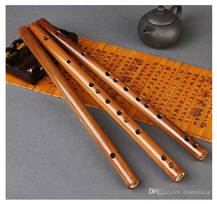
PAPIER

TISSUS

CHAPEAU

BIJOUX

Le bambou apparait partout très tôt : constructions, conduites d'eau, cordes, meubles…



Il est toujours utilisé aujourd'hui en tant qu'instrument de musique, aliment, transport, support de calligraphie, fibre textile ou papier.

La tige est **légère**, **flexible** et **résistante**. Elle ne prend pas feu facilement. On peut la courber sous l'action de la chaleur. Fendue, tressée ou sectionnée de diverses façons, on la transformera en de multiples objets d'usage courant .

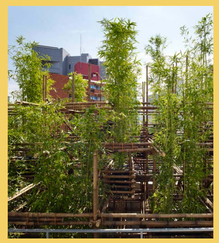
BAMBOU, HISTOIRE ET TRADITION

竹子歷史與傳統

LE BAMBOU FENG SHUI, PARCS ET JARDINS TRADITIONNELS

Le bambou fait partie des 4 personnalités nobles de la nature : le prunier, l'orchidée, le bambou et le chrysanthème.

Il incarne les qualités de l'idéal des trois philosophies qui façonnent l'esprit chinois : la droiture du confucianisme, la liberté du taoïsme, la tranquillité du bouddhisme chan.



« Certains lui prêtent encore des propriétés de fengshui et de porte bonheur selon les espèces... »

UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

INSTITUT CONFUCIUS

BAMBOU, PLANTE ET MATÉRIAU D'AVENIR

竹子未的材料

LE BAMBOU, UNE RÉPONSE AUX GRANDS DÉFIS MONDIAUX

Le bambou dans notre monde d'aujourd'hui et de demain se confirme comme une filière économique de premier plan. Cette plante et ses matériaux de bambou nous permettent de relever de nombreux défis socio-logiques, écologiques et économiques.

LA CHINE EN LEADERSHIP

Elle propose l'utilisation de cette plante pour favoriser la croissance verte en s'appuyant sur de grands acteurs économiques et industriels chinois. Elle travaille avec les Nations-Unies, avec l'ensemble des pays du Sud, l'Europe ainsi qu'avec l'INBAR.

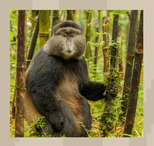
Énergie propre et abordable

Lutte contre le changement climatique et la dégradation de l'environnement

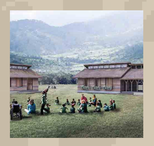
Contribution à la prospérité de la paix et de la justice

Économie circulaire pour une production et une consommation responsable

Lutte contre la pauvreté et les inégalités



Reforestation pour la conservation de la biodiversité



Urbanisme et aménagement pour des cités et communautés durable

TOUT LES DOMAINES SONT CONCERNÉS

Agriculture, forestation, régénération des sols, alimentation, tissus, matériaux pour l'industrie, pour le design d'intérieur et l'architecture, la construction, le paysage et les espaces publics...

Le bambou est au coeur du programme d'initiative de la ceinture et de la route de la Chine, cette nouvelle route de la soie du 21ème siècle.
ET L'ÎLE DE LA RÉUNION ? ...

UN RÉSEAU D'ACTEURS INTERNATIONAL

L'INBAR, «International Network for Bamboo And Rattan» basée en Chine à pékin est une organisation inter-gouvernementale qui encourage l'utilisation du bambou et du rotin pour tout ces objectifs. Elle est composée de 44 pays d'Amerique du Sud, d'Afrique et d'Asie, et Madagascar... À quand la France et la Réunion?

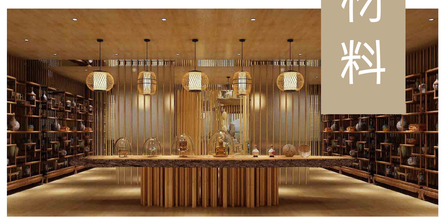
CHINA

INBAR

BAMBOU, PLANTE ET MATÉRIAU D'AVENIR

竹子未的材料

DES TRADITIONS À L'AVANT GARDE DU DESIGN

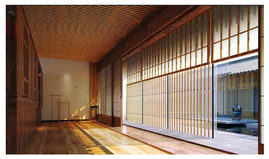


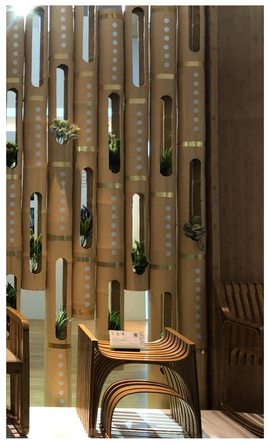
DE NOUVEAUX MATÉRIAUX EN BAMBOUS ...

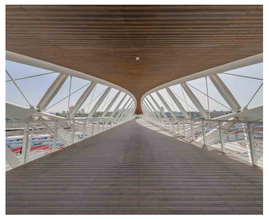
L'état chinois, le monde économique et de la recherche innovent tout les jours pour transformer cette matière permière en produits industriels pour le design et la construction en Chine et à l'export sur toute la planète.

... POUR D'AUDACIEUX DESIGN D'INTÉRIEUR ET ARCHITECTURES

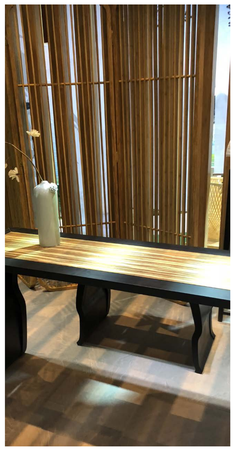
LAMELLÉ - COLLÉ







PARQUET D'INTÉRIEUR



CARRELETS ET TASSEAUX

PANNEAUX ET PLACAGES

OUTDOOR DECK

8 millions d'emplois directs sur la filière bambou. Plus grand producteur de produits en bambou du monde (26.3 milliards d'euros par an)

BAMBOU, PLANTE ET MATÉRIAU D'AVENIR

竹子未的材料

DE LA CHINE À LA RÉUNION, D'INFINIES POSSIBILITÉS

Asper

Aurea

Bambous des ravines

Oldhamii

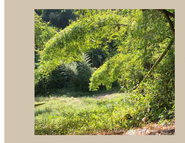
Bambou Géant de Salazie

Calumets

ÎLE DE LA RÉUNION, TERRE DE BAMBOUS

On croise le bambou partout, dans la nature sur le littoral et les hauts. C'est une bio-ressource majeure pour l'avenir économique de l'île. 120 espèces sont aussi présentes à la Bambusaie du Guillaume.

DES ACTEURS RÉUNIONNAIS POUR LA FILIÈRE



Le CAUE, l'école d'architecture de La Réunion, architectes, bureaux d'études s'intéressent à l'usage du bambou dans la construction, dans l'urbanisme et le paysage. Des amoureux du bambou de divers horizons professionnels ont créé en 2018 un collectif "BAMBOO&CO" pour partager la connaissance et la vision du futur.
L'Université de La Réunion, la Chambre des métiers et la Région Réunion conduisent en 2018 des procédures d'essais en vue de la certification du bambou réunionnais. Plusieurs entreprises réunionnaises s'y intéressent qui proposent des design et des produits en bambous.

CONCEVOIR UN PLAN DE FILIÈRE BAMBOU

- Décrire la chaine de valeur potentielle de la filière Bambou et concerter un plan d'ensemble,
-Cartographier la ressource en bambou sur l'ile et proposer un choix de bambous utiles et non traçants pour un plan de sylviculture
-Développer la formation et les métiers de mise en valeur et de transformation de la ressource, puis de normalisation et de certification des cannes de bambous.
-De nombreux emplois à la clé et de nombreuses application utile pour l'île.

COOPÉRER À L'INTERNATIONAL ET SUR L'ÎLE

L'art du bambou requiert échanges et formations à l'international et localement. Les réunionnais sont historiquement engagés dans les échanges familiaux, économiques et culturels avec la Chine. Construisons des passerelles de travail et d'échanges avec nos confrères de Chine pour développer la filière bambou sur notre île.

UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

孔子学院 INSTITUT CONFUCIUS