



ÉTUDES & RÉALISATIONS

CRÉATION D'UNIVERS EN CANNES DE BAMBOUS
POUR VOS INTÉRIEURS ET VARANGUES

2026



SOMMAIRE

| | | |
|---|---|-------|
| ○ | Qui sommes nous ? | 2 |
| ○ | Notre équipe | 3 |
| ○ | Nos réalisations | 4-16 |
| ○ | Les Workshops ENSA | 17-18 |
| ○ | Nos ateliers et formations | 19-20 |
| ○ | La filière bambou à La Réunion | 21 |



QUI-SOMMES NOUS ?

NOTRE PHILOSOPHIE

Intimement lié à l'histoire de notre île, le bambou appartient à un savoir-faire ancien, transmis et réinventé au fil du temps par les Réunionnaises et Réunionnais. Née d'une passion profonde pour cette herbe géante, notre démarche valorise aujourd'hui ce matériau vivant aux qualités esthétiques et mécaniques remarquables. Un matériau ancien et une ressource d'avenir, nous vibrons de voir le bambou renaître à la Réunion.

NOS OUVRAGES

Nous réalisons des **pergolas, extensions de varangues, kiosques** ou encore du **meublier** sur mesure et des **parements** d'intérieurs en bambou. Chaque ouvrage est pensé pour allier esthétique, durabilité et résistance. Nos structures sont étudiées et contreventées pour **résister aux vents cycloniques**, avec des **ancrages robustes** sur pierres de basalte ou platines en acier. Les assemblages sont réalisés avec soin afin de garantir stabilité, élégance et pérennité.

Le bambou est un matériau vivant. Comme le bois, bien entretenu avec application d'un mélange huile de lin et essence de térébenthine une à deux fois par an, les structures en canne de bambou peuvent **perdurer de nombreuses années**.

BambooDeck&Pergolas imagine et réalise des **espaces en bambou** au design élégant, chaleureux et naturel.

Particuliers, professionnels, architectes, designers ou artistes : nous créons avec vous des ambiances uniques pour l'habitat, l'hôtellerie, les restaurants, bureaux ou espaces d'accueil.

De la conception à la réalisation, nous travaillons avec un réseau de partenaires et artisans **locaux** pour donner vie à des **ouvrages durables**, sensibles et inspirés par la matière vivante du bambou.



NOS BAMBOUS

Nous travaillons avec des bambous sélectionnés, séchés et traités pour garantir des réalisations durables et adaptées aux contraintes climatiques de La Réunion.

Dendrocalamus Asper, Guadua Angustifolia, Bambusa Vulgaris, Phyllostachys Aurea ... Des noms compliqués pour des bambous d'une grande qualité, choisis pour leurs propriétés mécaniques et leur robustesse.





NOTRE ÉQUIPE



CRISTOBAL – 63 ans. Au travers de ses différentes expériences professionnelles, Christophe, ingénieur INSA Lyon, a toujours été intéressé par l'art urbain, la construction écologique et l'ingénierie urbaine, à travers les temps et pour l'avenir, et faire que les gens et Mère Nature se sentent bien ensemble. Création de la marque BAMBOODECK&PERGOLA en 2018. Pratique l'art du bambou pour la création de structures, de meubles et d'objets depuis maintenant 8 années.



JULIETTE – 30 ans. De formation Design d'espace, Juliette grandit et vit à La Réunion. Elle cumule plusieurs années de travail et de création dans le bambou, les bijoux, les matières naturelles. Elle s'inspire de ses expériences professionnelles nombreuses et ponctuées de voyages autour du monde pour créer des espaces et objets où se mêlent élégance et simplicité. Passer du projet à la réalisation est ce qu'elle préfère.



AUBIN – 30 ans, est un grand bricoleur créatif avec des idées plein la tête. Ingénieur en mécatronique, il a pour passion d'imaginer, développer et créer. De la fabrication d'aquariums aux structures en bambou en passant par du mobilier et des bijoux, il est toujours guidé par son dicton « Rien que je crée, tout je transforme ».



RICHEVILLE – 49 ans, né et vivant à Mafate, Ilet à Bourse. C'est un paysan et artisan du bois, du bambou et du vetiver. Il maîtrise de nombreuses disciplines en relation aux matériaux bio-sourcés, depuis leur culture jusqu'à leur transformation. Son art est issu des grandes traditions anciennes de La Réunion et lui a été transmis par ses parents, Zarboutans. Collabore sur l'art du bambou et du bois, notamment dans les formations et les workshop de l'ENSAM conduit par Bambooneem.re

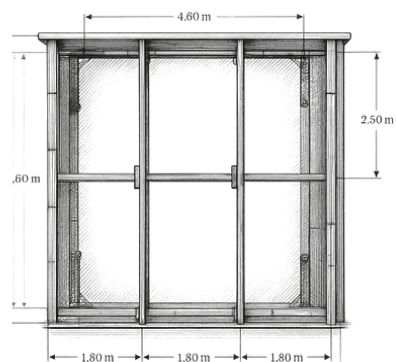
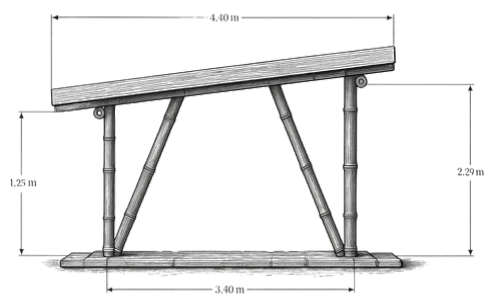
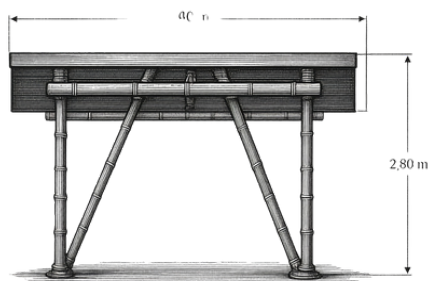
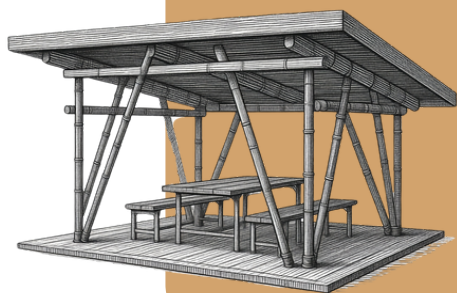
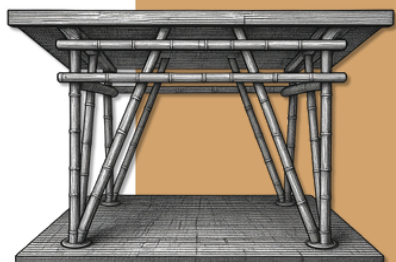


LA PERGOLA CONFUCIUS

Cette structure allie **performance mécanique et esthétique naturelle**. Auto-contreventée et ancrée sur **platines acier**, elle est dimensionnée pour résister aux forts vents de La Réunion tout en offrant un espace ombragé durable et élégant.

Différentes configurations sont possibles pour l'**adapter aux sites et besoins** des usagers. En extension de varangue, guétali, espace de méditation, bar, dancefloor, stand forain ...elle s'adapte à de nombreux usages.

Vous pouvez la **personnaliser** à votre envie et aux besoins de votre espace : taille et proportion, ombrière et couverture, sol en deck ou béton ciré, parements latéraux, lumières d'ambiances ...



La **pergola Confucius** est une de nos favorites !



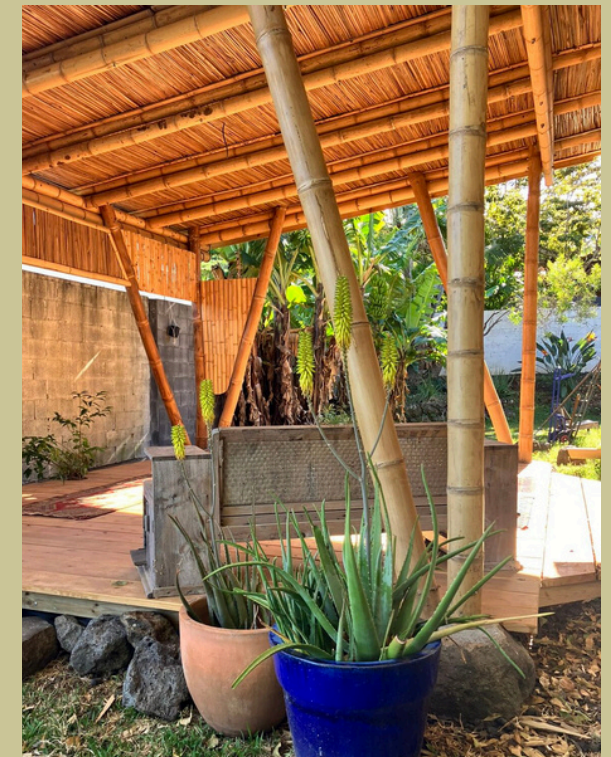
LA VARANGUE KALARI

La **essence de la varangue bambou !**

En appui sur une structure existante et contreventée grâce à ses jambes de force inclinées, elle est **garantie anti-cyclonique**.

Les poteaux sont ancrés dans de lourdes pierres de basalte, elles mêmes laissées apparentes pour mettre en avant le **mariage des matériaux locaux** que l'on retrouve sur cette varangue : bambou, Dendrocalamus Asper, Cratôméria, basalte et ravenal pour le faux plafond.

Une structure chaleureuse et robuste qui apporte une vraie **âme à l'espace !**

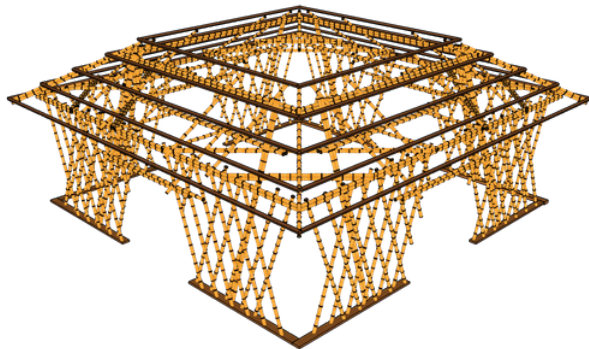
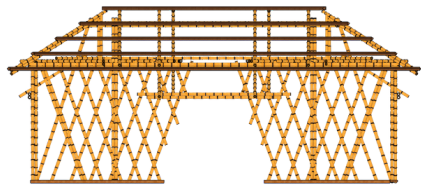


LA SALLE VERTE KWIR

Le kit événementiel de la salle verte moderne !

Une salle verte revisitée pour le Fonds Régional d'Art Contemporain sous forme de kit montable et démontable. Les façades sont fabriquées à l'horizontale sur un banc de charpente, puis sont élevées grâce à un système de tangons.

Les cannes de bambou en *Guadua Angustifolia* sont droites et régulières, ce qui apporte à la structure un jeu de géométrie original et contemporain, parfait pour le client qui souhaite accueillir des festivals et expositions.



Recherche d'évolution de la structure avec une couverture à 4 pans ...





LE TUNNEL DE LATTES

Une exploration des formes organiques ...

Conçue pour une école maternelle, ce tunnel de lattes sert d'ombrière, mais aussi d'un espace de circulation pour le parcours vélo des enfants.

Une structure organique qui incite au jeu et à la créativité. Le jeu de hasard du tressage de lattes rappelle la nature. Une belle addition à la cours de cette jolie école.

Une fois de plus la latte permet d'explorer des formes nouvelles, et le tressage renforce et contrevente la structure.

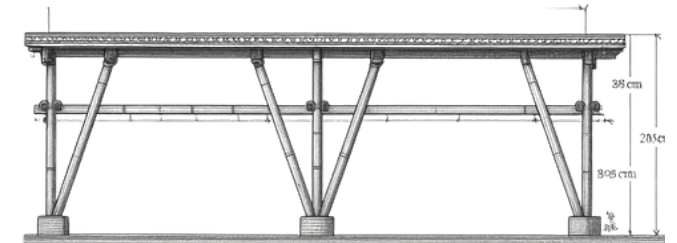
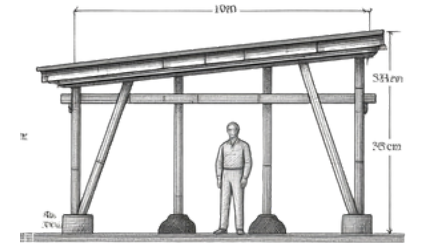


LA SERRE AGRICOLE ANTI-CYCLONIQUE

Dans le but de proposer une **alternative durable aux ouvrages agricoles** conventionnels pétro-sourcés et monofonctionnels, cette **serre agricole 100% bio-sourcée** présente une polyvalence à la fois dans ses usages mais aussi dans son adaptabilité à différents terrains.

Le design d'Adèle Guerri (INSA de Strasbourg) est guidé par plusieurs critères, construisant la stratégie d'une conception résiliente :

- l'**optimisation de la matière** mise en oeuvre afin de minimiser les chutes et les déchets de chantier
- l'**adaptabilité** d'une trame structurelle unique à une multitude de configurations spatiales
- la **reconvertibilité** des ouvrages pour s'adapter à différents usages agricoles, à d'autres activités ou pour se transformer un jour en logements





LES PAREMENTS D'AMBIANCES

Un **peu de magie bambou** dans **vos intérieurs** !

Le parement, en cannes, en lattes ou en ronds de bambous sont adaptables aux espaces, idéal pour l'intérieur, que ce soit à la maison, en magasins, hôtels..
En appui sur l'existant, une pose et dépose simple, avec des fixations invisibles. Les parements peuvent être réalisé en atelier ou sur-mesure directement sur site, qu'ils soient en brise vue ou simple séparation d'espace, ils apportent une touche chaleureuse et unique à vos intérieurs.





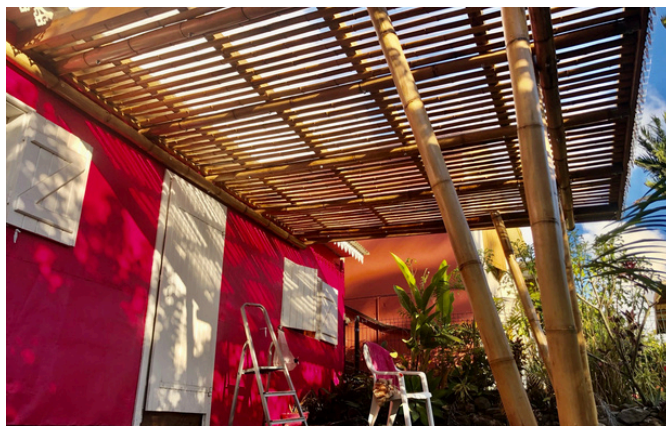
LA VARANGUE PÉI

Une **structure gagnante** d'un **trophée** !

Notre varangue 100% bambou Pei, ici le Bambusa Oldhami, en provenance de la Bambusaie du Guillaume, et fondations en pierre de basalte.

Cette varangue appuyée sur une jolie case créole a obtenu le 1er prix du Trophée 2021 du Bâti Tropical et Numérique de la Technopole de La Réunion. Une conception Thibaut Fung Architecte et Christophe RAT Ingénieur.

Une couverture en polycarbonate transparent et un jeu de lattes de bambous offre un jeu de lumière intéressant, et l'ajout de lambrequins a la créole intègre parfaitement la structure à l'existant.





VARANGUE CONTAINER

Du container à l'espace de vie

Cette structure en bambou vient **prolonger un module container** afin de créer un espace de vie généreux, ombragé et ouvert sur l'extérieur. La structure s'appuyant partiellement sur le container existantes et les poteaux inclinés participent au **contreventement naturel de l'ouvrage** et rythment la façade par un **jeu d'appuis asymétriques**.

Le faux plafond en panneau de ravenal assure un **confort thermique** tout en amenant une esthétique chaleureuse à l'ensemble.





LE CARBET BAMBOU BAR

Une structure originale

Conçu initialement par les étudiants de l'École d'Architecture du Port dans le cadre d'un **workshop ENSAM 2022**, ce prototype de carbet bar a ensuite été démonté, remonté et conforté lors d'une **formation B.A.-BA. structure bambou**.

La structure principale est réalisée en bambou *Dendrocalamus Asper*, le faux plafond quand à lui est en "mats" de *Guadua*, et la couverture est réalisée en tôle ondulée, avec des planches de rives en pin.

Un ensemble robuste donnant beaucoup de caractère à cet espace extérieur de l'hotel.





CUISINE EXTÉRIEURE

Un **espace couvert versatile**

Utilisée ici comme cuisine extérieure, cette structure peut facilement **s'adapter à d'autres usages** : espace de réception, bar, kiosque, ou zone de détente. Contreventée par des poteaux inclinés en bambou Asper et habillée de lattes de bambou, elle est à la fois **solide et élégante**. Le travail d'habillage autour de l'ossature principale permet de créer une **atmosphère chaleureuse et cocooning**.

Selon les besoins, cet habillage peut être conçu de manière plus ou moins ajourée afin de **moduler l'intimité, la ventilation et la lumière de l'espace**.



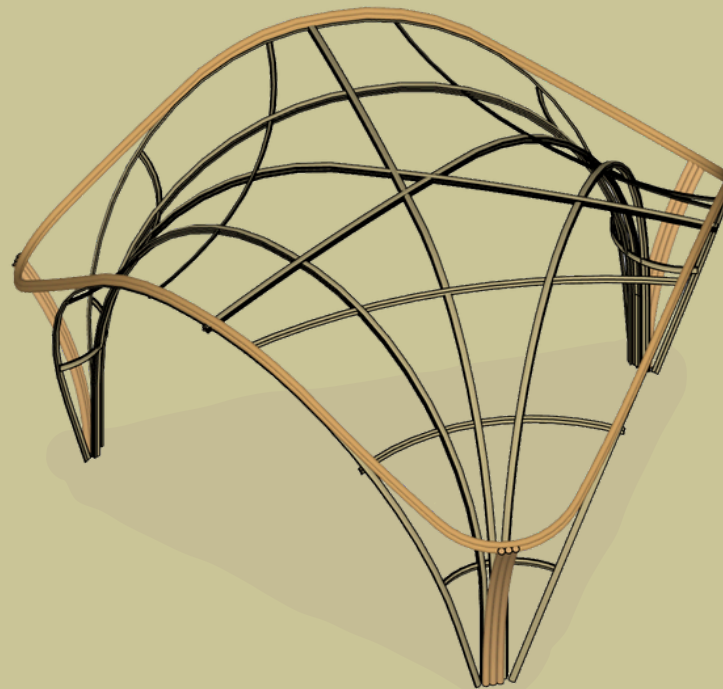
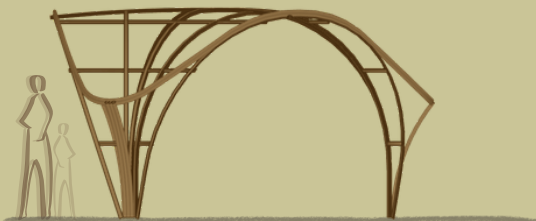
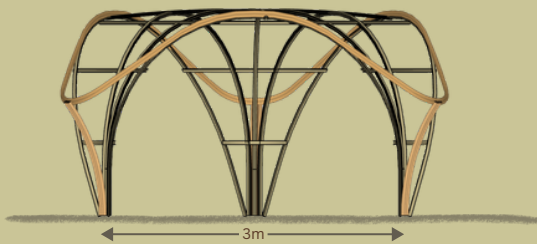


PAVILLON NERVURE

Recherche de courbes à partir de lattes de bambou

Les caractéristiques du bambou allient résistance et souplesse, ce qui en fait un matériau idéal pour explorer les formes courbes.

La structure repose sur trois arcs principaux en doubles lattes de bambou, ancrés sur une base triangulaire assurant stabilité et équilibre. Reliés par un maillage secondaire de lattes entrelacées et un fagot de petits bambous participant au contreventement, ces éléments créent une forme organique et légère, inspirée du végétal et du cocon.



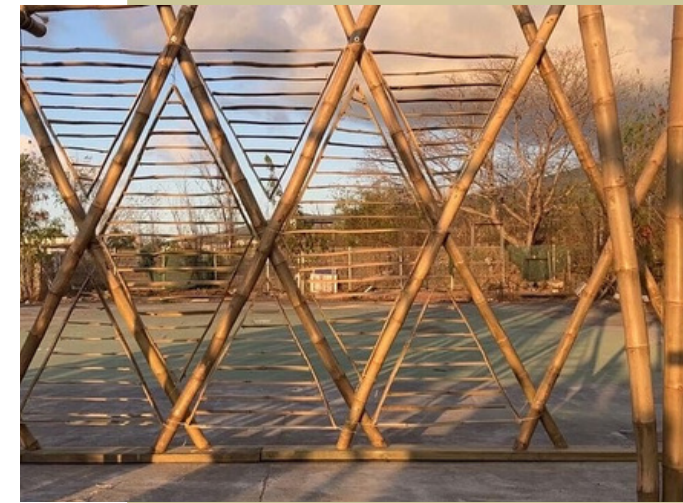


WORKSHOP ENSA 2023

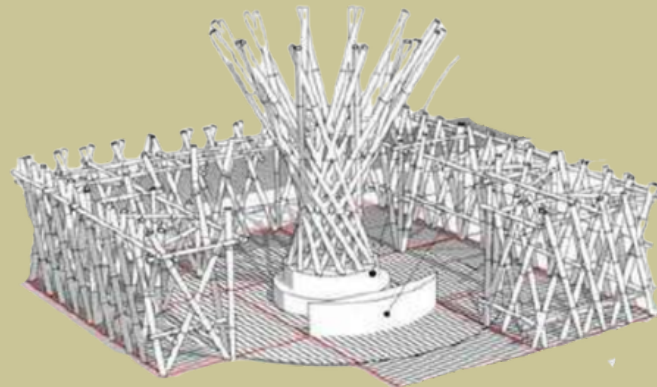
PAVILLON BAMBOU POUR LA FÉDÉRATION DE SURF OLYMPIQUE, ARCHIFOLIES

Dans le cadre des Olympiades Culturelles qui se tiendront à La Villette pendant les Jeux olympiques 2024, les étudiants de l'école d'Architecture de la Réunion conçoivent et réalisent un pavillon bambou pour la Fédération Française de Surf.

Construite sur banc de charpente, la structure en forme de U accueille en son centre une tour hyperboloïde. Les étudiants apprennent à composer avec les aspérités naturelles du bambou, révélant dans la structure finale des formes rappelant les forêts de bambou.



Recherche d'évolution de la structure avec une couverture à 4 pans ...
Recherche d'évolution de la structure avec une couverture à 4 pans ...





WORKSHOP ENSA 2025

RECHERCHES AUTOUR DE LA LATTE



Une semaine d'exploration du potentiel de la latte de bambou a donné naissance à des structures aux **formes organiques et courbes**, et à du **meubler original et innovant**.

Les étudiants ont redoublé **d'ingéniosité et d'imagination** pour mettre en avant la matière bambou. Après avoir préparé et fabriqué les lattes, ils ont dessiné et conçu des structures inspirées de la nature.

On remarque que grâce aux lattes les possibilités de design sont infinies et donnent des **structures robustes et auto-contreventées**.



De l'abri vélo au cocon inspiré des nids de bœufs, en passant par différents types de mobiliers et de kiosques, les étudiants sont maintenant en maîtrise de la matière bambou. Une nouvelle génération d'architectes prête à mettre le bambou en l'air !





ATELIERS ET FORMATIONS BAMBOU

De l'objet à la structure

Depuis ses débuts, Bambooneem.re développe **différents formats de formations**, ateliers et workshops autour du bambou, allant de la demi-journée à la semaine complète. L'objectif est de **familiariser le public avec l'utilisation du matériau**, depuis la création de petits objets du quotidien jusqu'à la réalisation de structures architecturales à plus grande échelle.

Les workshops abordent l'ensemble des thématiques liées à la filière bambou à La Réunion et dans l'océan Indien :

- les enjeux de développement et le potentiel économique de la filière locale,
- la sylviculture et la gestion des bambouseraies,
- la préparation et le traitement des cannes,
- les différentes espèces de bambous et leurs usages,
- les techniques d'assemblage et les outils nécessaires,
- la conception de structures et le travail sur maquette ou modélisation SketchUp,
- le choix des bambous selon les contraintes structurelles,
- les étapes de fabrication et de mise en œuvre,
- le montage, démontage, remontage et la maintenance des structures.



En fin de **session de formation**, vous serez **familiarisés avec la matière et son potentiel**, vous aurez acquis un **ensemble de connaissances fondamentales pour bien aborder vos projets et vos chantiers**, intégrer le bambou dans vos métiers, et **probablement une envie indicible de poursuivre l'exploration de cette matière** aux immenses qualités.



WORKSHOP BOIS BAMBOU

Quelques images des mobiliers bois et bambous



Associer le bambou au cryptoméria péi pour développer du mobilier local, du design à la réalisation !

Merci aux partenaires des différents workshop pour ces magnifiques réalisations.



LA FILIÈRE BAMBOU À LA RÉUNION

Présent partout sur le territoire réunionnais - dans les ravines, les jardins, les hauts comme sur le littoral - le bambou **fait partie du paysage de l'île depuis des générations**. Plus de **110 espèces** y sont aujourd'hui recensées, faisant de La Réunion un territoire particulièrement riche en diversité de bambous. Longtemps utilisé de manière artisanale pour les clôtures, les aménagements ou certains usages du quotidien, le bambou reste pourtant **une ressource encore largement sous-exploitée à l'échelle locale**.

Un matériau ancien, une ressource d'avenir

Grâce à sa **croissance rapide**, ses **qualités mécaniques** et son **faible impact environnemental**, le bambou suscite aujourd'hui un intérêt croissant dans les domaines de l'architecture, du design, du mobilier et de l'aménagement paysager. Adapté aux climats tropicaux et aux enjeux des territoires insulaires, il représente **une alternative locale et renouvelable** pour imaginer des modes de construction plus durables et plus résilients.

Vers une filière locale réunionnaise

De nombreux acteurs participent progressivement au développement d'une véritable filière bambou : architectes, artisans, designers, agriculteurs, associations, écoles et organismes publics. L'École d'Architecture de La Réunion, le CAUE, l'Université ainsi que plusieurs collectifs et entreprises expérimentent aujourd'hui **l'usage du bambou dans la construction**, les structures légères, le design ou encore l'artisanat.

Cette dynamique contribue à faire émerger de nouveaux savoir-faire adaptés au contexte réunionnais et aux réalités de l'océan Indien.

De la plante au matériau

Le développement d'une filière bambou ne se limite pas à la récolte des cannes. Comme le bois, le bambou nécessite tout **un processus de transformation** : sélection des espèces, coupe, transport, séchage, traitement, stockage et préparation avant mise en œuvre.

La **structuration d'une filière locale** implique donc le développement de compétences techniques, d'outils adaptés, de formations et de protocoles de mise en œuvre permettant d'assurer la durabilité et la qualité des ouvrages réalisés.



Le bambou représente aujourd'hui une opportunité à la fois écologique, économique et culturelle pour La Réunion et l'océan Indien. Le développement de cette filière locale ouvre la voie à des pratiques constructives plus durables, valorisant les ressources du territoire, les savoir-faire artisanaux et l'innovation architecturale.