

PROGRAMME DÉCENNAL · LA RÉUNION

Patrimoine Kiosques Réunion

Réhabiliter les kiosques de l'île en matériaux biosourcés : bois péi, bambou, vétiver, pierre.

Novembre 2026 · Proposition de réhabilitation et valorisation du patrimoine des kiosques, des espaces publics, urbains, ruraux et des sites naturels de l'île de La Réunion · Appel à partenariat de projet · Bambooneem.re

LE CONSTAT

Des kiosques à bout de souffle



Toiture effondrée : la couverture n’est plus entretenue.

Pression d’usage

Une fréquentation en forte hausse, même dans les sites les plus reculés.



Il ne reste que les poteaux : la table attend toujours sur sa dalle.

Dégradation accélérée

Faute d’entretien et de maintenance, tout ce patrimoine vieillit plus vite.



Peinture écaillée, bois fatigué : l’entretien courant a disparu.

Déchets alentour

Une quantité invraisemblable de déchets, notamment des déjections humaines.

PATRIMOINE

Un patrimoine vivant

Les Réunionnais comme les visiteurs y sont attachés depuis toujours.

Charpentes apparentes, volutes ouvragées, bardeaux : un savoir-faire local que racontent les noms et les dates gravés sous les toitures.

> Ce programme peut fédérer la population autour d'une reconquête : remettre à niveau l'ensemble des sites, puis les entretenir régulièrement.





LE PROGRAMME

Six matériaux locaux pour dix ans de chantiers

Bambou

Pieux et structures ; ressource renouvelable à croissance rapide

Cryptomeria

Résineux de plantation des hauts, pour charpente et bardage

Bois péi

Essences locales : charpente, bardage, tables

Pierre basalte

Roche volcanique de l'île ; pierre sèche

Vétiver

Fibre végétale locale et techniques vétiver

Bardeaux

Couverture traditionnelle en bois, savoir-faire des artisans



SAVOIR-FAIRE

Le bambou, ressource de chantier

Huit ans de pratique du bambou, camion bambou à l'appui.

Sur la photo : une plateforme en bois portée par des pieux de bambou posés sur la roche volcanique.

La filière bambou (construction, varangues, chantiers-écoles) peut fournir le relais de formation et d'approvisionnement du programme.

PHASE PILOTE

Le Maïdo, premier site

Sur le territoire du TCO, un premier chantier pour éprouver les méthodes, les matériaux et la gouvernance.



MISE EN ŒUVRE

Trois piliers pour porter le programme

Structure porteuse

Association ou SCIC, à arbitrer.

Application « Kiosques Réunion »

Un outil numérique pour recenser les kiosques et suivre leur état.

Gardiens des Kiosques

Une communauté d'usagers et de bénévoles autour de chaque kiosque.

LES USAGERS

Un pilier fondateur

Familles, randonneurs, clubs sportifs, touristes, habitants : les usagers sont les premiers témoins de l'état réel des kiosques. Grâce à un outil numérique dédié et à une communauté engagée, ils deviennent des partenaires actifs du programme, avec à disposition une application simple, gérée par smartphone. Qui n'a pas un smartphone ?

L'application « Kiosques Réunion »

Elle transforme chaque visite en données utiles :

- signalements (photos, état, propreté, risques)
- micro-diagnostics guidés
- idées d'usage et propositions citoyennes
- profils valorisant les compétences volontaires (artisans, ingénieurs, paysagistes, agriculteurs, etc.)
- suivi transparent de l'état des kiosques et de l'avancement des travaux
- badges, reconnaissance et événements valorisant la participation

L'implication des usagers est, en soi, une véritable innovation : sociétale, méthodologique et numérique.

COMMUNAUTÉ CITOYENNE

Les « Gardiens des Kiosques »

Cette communauté citoyenne volontaire peut se constituer progressivement et devenir partenaire du programme. Elle :

- Veille sur les kiosques
- Participe à des journées d'entretien ou de restauration légère
- Relaie les informations du terrain
- Sensibilise le public au respect du patrimoine
- Nourrit une culture collective autour des kiosques

INNOVATION SOCIÉTALE

Un pilotage numérique partagé

Usagers, artisans et collectivités travaillent sur la même application.

Usagers

Remontent l'état de chaque site : photos, signalements, micro-diagnostics.

Application

Génère un diagnostic et des propositions d'amélioration, kiosque par kiosque.

Collectivités

Valident les interventions sur leurs kiosques et suivent l'avancement.

Artisans

Réalisent les rénovations en matériaux biosourcés locaux.

Pour les artisans : une perspective de filière durable dans les matériaux biosourcés des sites naturels de l'île, et un retour d'activité en période de crise économique.

LES RETOMBÉES

Un programme à impacts multiples

- Sauvegarde du patrimoine culturel réunionnais
- Valorisation des matériaux et des savoir-faire locaux, des designers et des artisans
- Développement de filières durables et ancrées dans le territoire
- Amélioration de l'expérience touristique
- Réduction de la pollution et des dégradations
- Requalification des sites naturels
- Forte adhésion possible du grand public et des visiteurs
- Attractivité politique et institutionnelle

FINANCEMENT

1 à 2 M€

Ticket d’amorçage régional pour lancer le site pilote et structurer le programme.

Une SCIC ou une association, co-pilotée par ses membres

Usagers

Gardiens et Amis des Kiosques, relais de terrain via l’application.

Artisans

Charpente, bardage, bambou, vétiver, pierre sèche.

Constituée dès l’amorçage, elle reçoit le ticket régional et pilote le programme. Statut à arbitrer.



LA SUITE

Trois jalons pour démarrer

[Échéance]

Cadrer la structure porteuse : association ou SCIC.

[Échéance]

Lancer le site pilote du Maïdo.

[Échéance]

Déposer la demande de ticket d’amorçage régional.